

CV

Katariina Poikela mezzosopraano/altto

Syntynyt 1987, Suomussalmi
Puhelin +35840 754 7056
Sähköposti katariina@katariinapoikela.fi
Kotisivu www.katariinapoikela.fi



Koulutus

Master of Fine Arts in Opera, 2021-2023, University of Gothenburg
Musiikkipedagogi (AMK), 2014, Jyväskylän ammattikorkeakoulu, op. Päivi Virolainen-Kalpio
Muusikko (AMK), 2012, Jyväskylän ammattikorkeakoulu, op. Seppo Ruohonen
Yksityiset lauluopinnot, Hannele Valtasaari, 2015–2018
Yksityiset lauluopinnot, Marjut Hannula, 2019–
Barokkilaulun mestarikurssit, Kajsa Dahlbäck, 2019, 2020, 2021
Vanhan musiikin opinnot ja yhteistyö, Christine Bürklin, 2009–

Ooppera

Gertrud & Piparkakkunoita – Humperdinck: Hänsel und Gretel
Juno & Athamas (cover, konserttiesitys) - Händel: Semele
Orfeo - Gluck: Orfeo ed Euridice
Lisinga - Gluck: Le Cinesi
Juno (mykkä) - Gluck: Paride ed Elena
Dame Doleful (I näytös) - Penhorwood: Too many sopranos
Donna Elvira - Kohtauksia Mozartin Don Giovannista
Altto (kuoro) - Kálmán: Gypsy Princess
Altto (kuoro) - Verdi: Macbeth

Kirkkomusiikki (soolo)

Mezzosopraano – Duruflé: Requiem
Altto - Händel: As pants the heart
II sopraano - Lübeck: Willkommen süßer Bräutigam
Altto - Mozart: Vesperae solennes de confessore
Altto - Pergolesi: Stabat Mater
Altto - Vivaldi: Stabat Mater
Altto - Vivaldi: Gloria

Muuta

Spirituaaleja ja musikaalikklassikoita konserttiohjelmissa
Aikanautti Sorosen rooli (ääninäyttely kuunnelmassa ja laulusoolo)
Mikko Ylösen livemusiikkikuunnelmassa *Musta Tritonus*, 2013
Kovu's Sorrow – Nuoren leijonakuninkaan *requiem*, sävellys solistille, kuorolle ja kamariorkesterille, kantaesitetty 2011
Lament – Soololaulusävellys PELTO-nykytanssiteokseen, esitetty 2021
Useita konserttiohjelmiä suunniteltuna teemallisiksi kokonaisuuksiksi